

# El muérdago.-

por Rebeca Sáenz Blanco

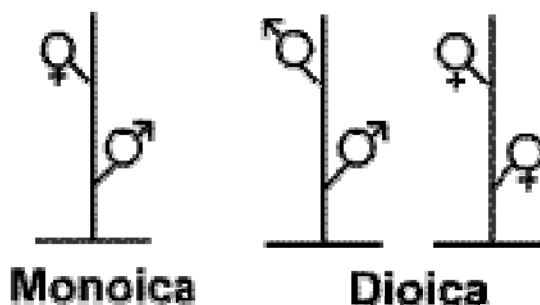
Llegó la Navidad y, con ella, los típicos programas, series y películas navideños en los que la gente aparecen besándose bajo una ramita de muérdago. Es justo de esta planta de la que intentaremos aprender un poco más....

## DESCRIPCIÓN TÉCNICA

El muérdago pertenece al orden *Salantales* y a la familia *Loranthaceae* (actualmente *Viscaceae*). Esta familia la componen plantas hemiparásitas aéreas, diferenciadas en 7 géneros con unas 400 especies diferentes, de regiones subtropicales y templadas de todo el mundo.

Se les llama hemiparásitas porque parasitan (obtienen savia del árbol sobre el que crecen) bajo condiciones naturales pero sus hojas también hacen la fotosíntesis.

En la Península ibérica existen dos géneros: *Viscum* y *Arceuthobium*. Este tipo de plantas son dioicas (cada individuo es de un sexo, como se representa en la figura 1), con un aspecto verde-amarillento, globoso (a modo de “pelotas” sobre los árboles en los que se encuentran) y ramas cilíndricas. Las hojas son elíptico-lanceoladas (es más fácil ver las fotos que explicarlo je, je), carnosas, de unos 3-5 cm de largo y perennes. La dispersión de los frutos se produce gracias a los pájaros (sobre todo tordos o mirlos) que, al frotarse contra las ramas de los árboles, dejan las semillas ya que son muy pegajosas. Es entonces cuando, a partir de estas semillas fijadas, se desarrollan unas raíces que penetran en las ramas del árbol huésped para absorber su savia.



Fuente: [Botánica morfológica Universidad Nacional del Nordeste, Corrientes \(Argentina\)](#)

El más común es el género *Viscum*:

- *Viscum cruciatum* (marajo, muérdago aceitoso, muérdago rojo, tiña...): las bayas son rojizas y pedunculadas (“con rabito”). Suele encontrarse preferentemente sobre angiospermas como *Olea* (olivos...), *Malus* (manzanos, maguillos...), *Crataegus* (majuelos o espinos como algunos los llaman aquí), entre otros. Su distribución se encuentra restringida a Andalucía occidental, Marruecos y Oriente Próximo.
- *Viscum álbum* L. (muérdago blanco, liga o visco): bayas de color blanquecino o translúcidas. De éstas bayas se obtienen las ligas, una especie de pasta pegajosa que se utilizaba para capturar pájaros). Esta planta es bastante tóxica para el hombre (la ingestión de 20 frutos pueden incluso causar la muerte), aunque inofensiva para los pájaros (transportan las

semillas). Puede llegar hasta 1,5 metros. Su distribución es circunmediterránea y asiática. En algunos bosques hasta puede crear problemas por su carácter hemiparasitario.

El otro género presente en la península ibérica es *Arceuthobium*, que en lo único que se diferencia con el anterior es que solo alcanza hasta 15 cm y es mucho más pequeño en todo, con hojas que se reducen a escamitas mínimas (¡pero siguen siendo hojas!). La especie destacable de este género es *Arceuthobium oxycedri* (DC.) Bieb., y se encuentra sobre todo en los enebros de miera (aunque también en otras especies de *Juniperus*).

En resumen, el muérdago más que una planta en concreto, es una forma de vida (aunque generalmente, este término se refiere a *Viscum álbum*, el de bayas blanquecinas). En este caso, esta forma de vida sería la de una planta hemiparásita.



***Viscum cruciatum*.**

Fuente: Avner Cohen  
([www.wildflowers.co.il](http://www.wildflowers.co.il))



***Viscum álbum*.**

Fuente: Rebeca Sáenz Blanco



***Arceuthobium oxycedri*.**

Fuente: [www.floraprotegida.es](http://www.floraprotegida.es)

## PROPIEDADES MÉDICAS

El género *Viscum* posee importantes propiedades farmacológicas y médicas, ya que es una fuente de compuestos cancerostáticos utilizados en tratamientos de células tumorales (de esta planta se extrae la lecitina específica de galactosa que consigue mejorar la calidad de vida de los pacientes que se encuentran sometidos a quimioterapia y radioterapia, aumentando la respuesta del sistema inmunológico y los niveles de endorfina del plasma B). En resumen, su sustancia activa (la viscotoxina) es una proteína propia del muérdago que estimula el sistema inmunitario, aunque no olvidemos que en dosis elevadas puede ser tóxica. Vídeo con experiencias alemanas y chilenas sobre la cura del cáncer con muérdago: <https://www.youtube.com/watch?v=2HzRoq3rjdw>)

Las ramas jóvenes con hojas también se emplean en medicina natural, por sus propiedades diuréticas (gente con problemas de gota, cistitis y otras infecciones urinarias) e hipotensoras.

Antiguamente, el día de san Juan se recogía muérdago en Lombardía para hacer una cocción y así realizar el “aceite de san Juan”, que se utilizaba para curar las heridas. Incluso, en Francia se empleaba como remedio contra la epilepsia.

## PROPIEDADES MÁGICAS

Como ocurre con muchas otras plantas, el muérdago tiene un pasado mágico. El muérdago fue considerado como un remedio universal, incluso sagrado para los antiguos druidas (monjes de la Europa Céltica), que lo recogían en diciembre para utilizarlo en ritos de fertilidad, según cuenta Plinio el Viejo (ver [Rito del Muérdago](#)). Según la cultura folclórica europea, parece que su representación de la fertilidad se debe a su gran capacidad para reproducirse y permanecer siempre verde).

La veneración era tal, que el rito de cortar el muérdago en la antigüedad era tremendamente respetuoso y complejo. El mejor muérdago era el que crecía en los robles y por lo tanto, el más valioso y mejor para cortar. La tradición establecía que primero había que pedir permiso a la planta para cortarla y quien no lo hiciera con la debida reverencia sufriría todo tipo de males. Además, había que cortar el muérdago cuando la luna tenía seis días, utilizando una hoz de oro y de un tajo, sin que cayera al suelo. En la actualidad, se puede comprar en mercadillos navideños, ya cortado en pequeñas ramitas.

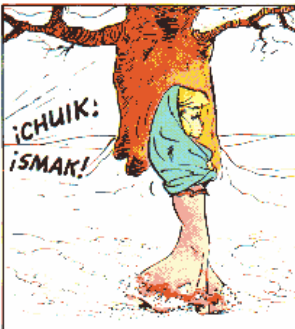
Al igual que los celtas, el muérdago también fue venerado por los galos (¿os acordáis del druida *Panoramix*, de Astérix y Obélix?)

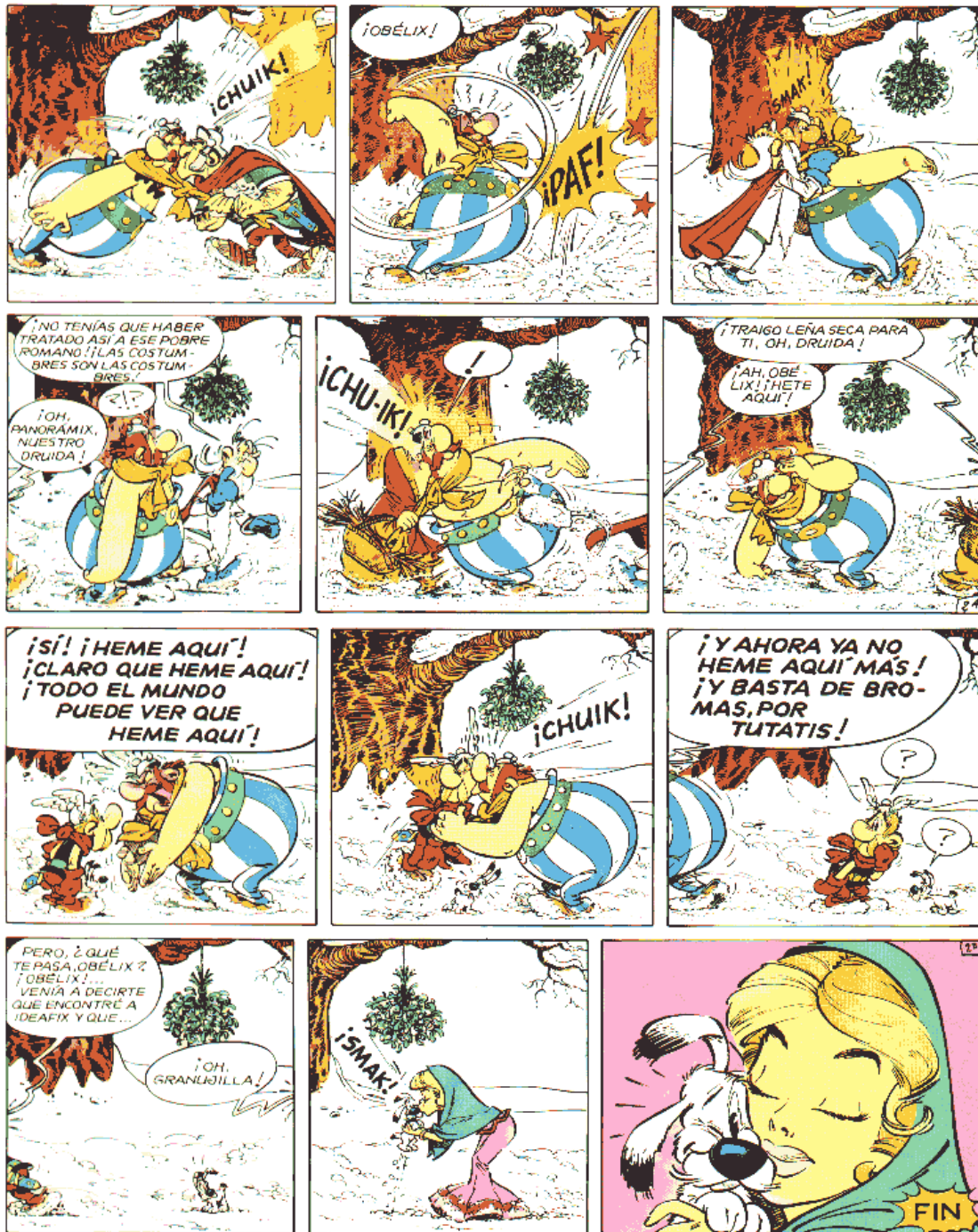


**Está que muerde con el Muérdago**

UDERZO & GOSCINNY

LA ENCANTADORA COSTUMBRE DE BESARSE BAJO EL MUÉRDAGO EXISTIA YA EN TIEMPOS DE LOS GALOS...





Viñetas de: <http://www.portutatis.dreamers.com/cortas.php>

En la actualidad, todavía perdura la tradición del beso cuando nos encontramos con otra persona debajo de una rama de muérdago que, generalmente, se cuelga en la entrada de la puerta para como símbolo de buena suerte y fertilidad, aunque en España hasta hace relativamente poco no destacaba mucho entre los adornos navideños (predominando el acebo).

Esta práctica puede tener su origen en los escandinavos, que creían que el muérdago era una planta de paz, por lo que incluso se declaraba la tregua al enemigo bajo esta planta, con los

correspondientes besos de los cónyuges en conflicto bajo el muérdago. Es a partir de esto cuando se extendió la idea de que besarse bajo el muérdago implicaba salud, fertilidad y posibles compromisos para las parejas.

Los primeros archivos de gente besándose bajo el muérdago datan de los Saturnales Griegos. En época de Navidad cuando las jóvenes se paraban bajo un muérdago se decía que no podían rechazar un beso ya que eso les llevaría 1 año entero sin posibilidad de matrimonio.

Posteriormente, en torno al s. XVII los ingleses comenzaron a colgar la *kissing ball* ("bola para besar"), que como supondréis se refiere a una bola de muérdago. Igualmente, las mujeres no podían rechazar un beso bajo esta *kissing ball* y si una joven soltera recibía un beso en la mejilla, pronto se casaría.

Con el paso del tiempo, las supersticiones y el "boca a boca" en algunos hogares se cuelga muérdago para alejar el "mal karma" y acerca a la gente con buenas intenciones; al igual que el beso de la pareja bajo el muérdago (colgado de la puerta o del techo) hará perdurar el amor. En algunas zonas de Inglaterra, se consideraba que protegía contra brujería y hechicería y daba suerte para el nuevo año.

*"El árbol maravilloso en la verde fronda, del cual brillan chispeantes reflejos dorados. Así como en el frío invierno muestra el muérdago su perpetuo verdor y lozanía, huésped del árbol que no lo produjo, y tinta de amarillo con sus bayas el umbroso tronco, así aparecerían sobre el follaje de la encina las hojas áureas y así susurraban las doradas hojas a la brisa apacible"* (Eneida,VI, citado por E. Cirlot).

## BIBLIOGRAFÍA

Castroviejo, S. (coord. gen.). 1986-2012. Flora iberica 1-8, 10-15, 17-18, 21. Real Jardín Botánico, CSIC, Madrid. [FICHA VISCUM L.](#)

Gómez Manzaneque, F.; Morla Juaristi, C. & Maldonado Ruiz, F.J. (2010). *Botánica sistemática I. Botánica, Dendrología y Geobotánica*. Madrid. Fundación Conde del Valle Salazar.